

KUPFER

ZEIT

CYAN

ANDERZEIT DREY

Goetheanum



ANDERZEIT-ENSEMBLE

EURYTHMIE

MARTJE BRANDSMA DEN HAAG

NOEMI BOEKEN ÜBERLINGEN

ANGELUS HUBER WIEN

ANNA DE MILLAS DORNACH

SPRACHE

FRANZISKA VON NELL DORNACH

ARNO SCHOSTOK OLDENBURG

MUSIK

CHRISTIAN AHRENS TROMPETE | BERLIN

PETER DELLBRÜGGER VIOLINE | HEIDELBERG

CHOREOGRAPHIE

VERA KOPPEHEL DORNACH

Für Anderzeit Drey hat sich ein kleines Ensemble gegründet, welches die substanziellen Themen und Gedanken von Anderzeit I, II und Drey ins Sicht- und Hörbare bringen möchte. Inspirationsgrundlage sind einerseits die Texte aus der kupfernen und der cyanfarbenen Ausgaben des projekt.zeitung zu den Symposien, sowie die meditative Beschäftigung mit dem, was an der Zeit sein könnte; wo liegt ein neues Delphi? wohin wendet sich die Seele in Anbetracht der gegenwärtigen Blendung und die Unentschiedenheit des Ich zwischen Sehnsucht und Angst, zwischen Einsamkeit und All-Ein-Sein?



ANDERZEIT.COM